

DIEFFENBACH-LÈS-WÈRTH Fleurissement

25 particuliers seront récompensés pour leurs fleurs

Jeudi 15 août, le jury communal du fleurissement de Dieffenbach, composé du maire Alphonse Atzenhoffer, de l'adjoint Bernard Rauscher et Michèle Wacker conseillère municipale, a parcouru les rues pour sélectionner les plus belles réalisations et les efforts pour entretenir un espace public.

Les plus beaux fleurissements, mais aussi l'entretien d'un espace public ou un premier effort pour fleurir sa maison : voilà ce que cherchait le jury communal du fleurissement de Dieffenbach-les-Woerth. Vingt-cinq bénévoles du village ont, comme d'habitude, choisi les annuelles et les vivaces, plantés les 73 suspensions, les 50 jardinières et les 25 massifs de la commune. Le résultat est plus qu'encourageant, car la commune a obtenu le premier prix dans la catégorie « Prix de la créativité » pour les communes labellisées quatre fleurs. Ce prix a été attribué par Alsace Destination Tourisme (ADT).

Les prix seront remis début 2020

La créativité est mesurée à l'intégration de décors dans l'environnement fleuri. Ainsi, un sentier de quinze contes ou fables apporte une touche ludique et



Un sentier de quinze contes ou fables apporte une touche ludique et instructive car chaque sujet est accompagné d'un texte illustré. Document remis

instructive au fleurissement du village. Chaque sujet est accompagné d'un texte illustré, qui rappelle l'histoire. La commune a également opté pour un biocontrôle des pucerons et des chenilles, en plaçant des bandes d'œufs de chrysope près des fleurs attaquées par des ravageurs. Le résultat semble être concluant.

Le jury a été particulièrement satisfait du fleurissement 2019 tant au niveau des particuliers qu'au niveau de la commune. La remise des diplômes aura lieu en début d'année 2020.



Le reposoir fleuri, rue d'Oberdorf. Tout à gauche, Antoine Reymund, qui s'occupe bénévolement de l'entretien des espaces publics de toute la rue d'Oberdorf, et particulièrement du flamboyant banc fleuri où il est assis avec Michèle Wacker et Bernard Rauscher. Document remis