

DIEFFENBACH-LÈS-WÖRTH Concert

Avec Les Messagers, un sens profond de la communion

Le groupe Les Messagers, de Haguenau, s'est produit samedi 22 février, à l'église Saint-Joseph de Dieffenbach-lès-Woerth.

C'est sous l'impulsion de René Martini, de Dauendorf – qui, avec une main de maître, a restauré les décors peints et sculptés des autels et des statues lors de la rénovation de la maison de dieu (DNA du 17 décembre 2019) – que ce concert a pu voir le jour aussi rapidement. Le groupe, qui a déjà dépassé un demi-siècle d'existence, a à nouveau été fidèle à son répertoire et a tenu son objectif de donner un peu de bonheur aux autres. Pierre Arnold (ténor), Joseph Betka (basse), Claude Freuburger (baryton), Jean-Jacques Geldreich (batterie), Lucien Heller (guitare) et Emmanuel Wendling (piano et chant) ont interprété des airs de negro-spirituals et gospels songs, tantôt avec une tendance country, avec une profonde inspiration de l'Évangile.

Les mélomanes ont fredonné et tapé dans les mains

Même si, aux regrets de quelques-uns, l'ensemble des paroles ont été en anglais,



L'inspiration biblique transmise à l'auditoire a été fortement ressentie par plus d'une centaine de personnes particulièrement réceptives. Photo DNA

l'inspiration biblique transmise à l'auditoire a été fortement ressentie par plus d'une centaine de personnes particulièrement réceptives. *Just a closer* (laisse-moi marcher dans la trace de tes pas), *Steal away* (bientôt je serai au ciel) et *I've been traveling* (sans la foi en mon seigneur, je ne suis rien) n'en sont que quelques exemples. Les mélomanes ont d'ailleurs bien rendu hommage au groupe, en chantant, ou du moins en fredonnant et en tapant dans les mains.

Avec un jeu de lumières aux

couleurs tantôt vives ou pastels qui ont éclairé le chœur, le public a eu le temps de se transposer dans les camps de travail des esclaves noirs arrivés dès 1620 en Virginie qui ont progressivement accédé à l'évangélisation et qui sont à l'origine de ces chants d'esérance.

1 500 euros pour l'église et les Messagers

Danielle et Michèle Wacker ont lu des poèmes d'espoirs. Le président du conseil de fabrique Patrick Wacker

s'est réjoui de la réussite de ce concert. La collecte d'un montant de 1 500 euros, une coquette somme pour un village de 350 habitants, est destinée pour moitié au financement de la rénovation de l'église et pour moitié au groupe des Messagers qui soutient une œuvre caritative en Afrique.

Le concert s'est achevé par un florilège de chants bien connus comme le fameux *Down by the river side* et *When the saints go marching in*.